

## Evaluación individual

<b>Evaluador</b>	<b>Tipo Criterio</b>	<b>Descripción Criterio</b>	<b>%</b>	<b>Puntaje</b>	<b>Fundamentación</b>
María Fernanda Arrau Lorca	Antecedentes de postulación	Evalúa la pertinencia y completitud de los antecedentes de postulación exigidos para la evaluación del proyecto, según corresponda a su naturaleza.	20	100,00	La postulación presenta la documentación y los antecedentes de acuerdo a las especificaciones de las presentes bases de concurso, así como los necesarios de acuerdo a la naturaleza del proyecto tales como el derecho de autor, el compromiso editorial, el libro terminado y la maqueta diagramada.
María Fernanda Arrau Lorca	Viabilidad	Evalúa la posibilidad que el proyecto se concrete en términos técnico-económicos, considerando aspectos fundamentales para su ejecución.	20	100,00	El proyecto está muy bien formulado en cada uno de sus ítem. Presenta una relación lógica y funcional entre sus objetivos, las actividades a desarrollar y los resultados esperados. La solicitud presupuestaria es pertinente y los gastos solicitados contribuyen a una correcta ejecución del proyecto editorial, en relación al cronograma de trabajo. Presupuesto con valores de mercado.
María Fernanda Arrau Lorca	Calidad del proyecto editorial	Evalúa los atributos de la propuesta en cuanto a la obra finalizada, contenido, autor y editorial comprometida.	35	100,00	La Antología propuesta se encuentra finalizada, es relevante en términos de literarios, de contenido, soporte y diseño, considerando, además, los antecedentes del editor y compilador. Los antecedentes curriculares y la trayectoria de la editorial propuesta para la edición de la obra avalan el proyecto y dan cuenta de la pertinencia de la misma como parte de su catálogo. Trabajo de excelente calidad en su escritura, investigación y diagramación.
María Fernanda Arrau Lorca	Impacto potencial	Evalúa los alcances y las acciones propuestas para que el proyecto editorial llegue a la mayor cantidad de lectores y favorezca la sostenibilidad de la cadena del libro.	25	100,00	La estrategia de difusión y de distribución están completas, son pertinentes, vigentes y apropiadas al texto, territorio y producto. Difusión completa y distribución muy detallada.
<b>Total Evaluación</b>				<b>100,00</b>	

<b>Evaluador</b>	<b>Tipo Criterio</b>	<b>Descripción Criterio</b>	<b>%</b>	<b>Puntaje</b>	<b>Fundamentación</b>
Darío Ignacio Piña Piña	Antecedentes de postulación	Evalúa la pertinencia y completitud de los antecedentes de postulación exigidos para la evaluación del proyecto, según corresponda a su naturaleza.	20	97,00	Documentos mínimos de postulación: - Autorización de derechos de autor: sí presenta. - Individualización de directores/as, administradores/as, representantes, constituyentes, accionistas y/o socios/as titulares, según sea el caso: sí presenta. - Compromiso de edición (para responsables personas naturales y personas jurídicas que no tengan el giro de editorial): sí presenta. Documentos necesarios para la evaluación: - Cartas de compromiso de los/as integrantes del "equipo de trabajo": sí presenta. - Carta de consentimiento de Comunidad Indígena: no aplica. - Texto(s) íntegro(s) de la(s) obra(s): sí presenta. - Maqueta(s) de la(s) obra(s): sí presenta. - Declaración jurada simple (sólo para nuevas ediciones): no aplica. - Cotización de los servicios de impresión (si corresponde): sí presenta, pero la cotización no incluye IVA (sí hay un monto establecido en la postulación misma).
Darío Ignacio Piña Piña	Viabilidad	Evalúa la posibilidad que el proyecto se concrete en términos técnico-económicos, considerando aspectos fundamentales para su ejecución.	20	95,00	- El proyecto es coherente con la línea y modalidad presentada. Hay, por lo demás, un presupuesto que permite llevar a cabo las acciones para la ejecución del proyecto. Sin embargo, en el ítem de gastos de personal, hay diferenciados dos tipos de gastos que, en la práctica, irían a una misma persona: tanto la "editora general y diseñadora" como "la encargada del plan de difusión" corresponde a Sue Carrié de la Puente, según se lee en su carta de compromiso. Esta separación debió unificarse y señalarse en este ítem de gastos para De la Puente, de lo contrario se podría entender que uno de esos cargos es de una tercera persona cuya cotización por sus servicios no se adjuntó.
Darío Ignacio Piña Piña	Calidad del proyecto editorial	Evalúa los atributos de la propuesta en cuanto a la obra finalizada, contenido, autor y editorial comprometida.	35	85,00	- El libro "Pablo de Rokha. Antología esencial", presentado por la Editorial Estrofas del Sur, es una obra que busca rescatar el trabajo poético del autor escrito en vida, fundamentalmente basándose en dos libros que él mismo antologó: "Antología. 1916-193" (1954) y "Antología rokhiana" (1969). Además, se

Evaluador	Tipo Criterio	Descripción Criterio	%	Puntaje	Fundamentación
					<p>incluyen algunos textos, como se señala en el prólogo, que no están incluidos en estas antologías. Dicho ello, el presente proyecto aborda también una dimensión iconográfica de De Rokha, para lo cual se cuenta con algunas portadas de las ediciones de sus libros, imágenes de sus textos aparecidos en medios de prensa (como en la revista “Multitud”), fotos de sus manuscritos, dedicatorias, viajes junto a su esposa Winétt de Rokha, en comitivas culturales y diplomáticas. - Todo este material vuelve sin duda atractivo al libro en cuestión. Aquí el lector no solo se encontrará con el material poético elegido por el mismo De Rokha, sino también sirve para dar un recorrido por un aspecto visual de su obra, en particular sobre sus libros, sus viajes, su familia. Dicho ello, y dada la poca difusión de uno de los poetas más importantes del país, esta obra se vuelve importante al momento de ahondar y difundir la obra rokhiana. - Sin embargo, un punto no menor son los derechos de autor de las fotografías incluidas, particularmente las que pertenecen a viajes y familiares. Para ello, al menos en la maqueta, no se observa un pie de página que señale debidamente la procedencia de las fotos, ni menos se adjunta, por ejemplo, una carta de derechos que respalde su uso. Este es un punto importante a considerar para la correcta publicación de la obra, dado su carácter iconográfico que plantea como novedad. - El antologador de esta obra es Alejo Ríos, reconocido especialista en la obra de Pablo de Rokha. En su trayectoria profesional, ha trabajado con libros anteriores sobre el poeta, como “Antología de las obras completas de Pablo de Rokha” (Pehuén Editores) y ejerce, además, como editor de la editorial que presenta el proyecto. Asimismo, Sue Brit Carrié de la Puente es periodista y representante de la misma casa editorial, con experiencia en medios como “El Mercurio” y el “Diario Financiero”, y posee menciones honrosas sobre trabajos de periodismo de investigación. Ambos currículums son un aporte al momento de plantear este proyecto. - La Editorial Estrofas del Sur es una</p>

Evaluador	Tipo Criterio	Descripción Criterio	%	Puntaje	Fundamentación
					<p>empresa de servicios comunicacionales y editoriales, cuya experiencia en la publicación de libros se limita a cuatro, incluyendo uno de Pablo de Rokha, de De la Puente y de Ríos. Ante ello, su catálogo, si bien ya presenta un libro del poeta, no es lo bastante sólido ni extenso para considerarse un buen apoyo para la presente postulación. Este es sin duda el punto más bajo al respecto.</p>
Darío Ignacio Piña Piña	Impacto potencial	Evalúa los alcances y las acciones propuestas para que el proyecto editorial llegue a la mayor cantidad de lectores y favorezca la sostenibilidad de la cadena del libro.	25	85,00	<p>Estrategia de difusión: - El plan de difusión, a cargo de un integrante del equipo en particular, contempla distintos canales para dar a conocer el proyecto, como el uso de redes sociales de la editorial, lanzamientos a través de YouTube y en la comuna de Independencia, la realización de cápsulas promocionales (detalladas adecuadamente) y se especifican correctamente su público lector (personas mayores de 15 años residentes en Chile). - Sin embargo, si bien se señala que se enviarán ejemplares a medios escritos, radiales y digitales, no se menciona tentativamente a cuáles sería ni mucho menos cuántos. Un libro de estas características tendría una buena recepción por medios especializados, por lo cual es importante que se haya considerado cuáles aspiran a que sean los más idóneos para ello. Estrategia de distribución: - Este plan estará a cargo de La Komuna, empresa que trabaja con editoriales chilenas y distribuye sus libros a lo largo de todo el país. Por ello, este punto aquí está bien resuelto. Asimismo, se incluye venta en medios webs para personas que no puedan acercarse a los puntos de venta, ya sea mediante la web de la propia editorial y por el sistema Marketplace de redes sociales. - No obstante, se considera que faltó señalar, por ejemplo, a qué instituciones culturales y educativas se plantea también distribuir la obra (ya sea en la región Metropolitana o fuera de ella), como una manera de no solo enfocarse en la venta del libro en librerías o páginas webs, sino también para facilitar en los espacios antes mencionados el libre acceso al libro para el</p>

Evaluador	Tipo Criterio	Descripción Criterio	%	Puntaje	Fundamentación
					<p>público que esté interesado. En el ítem de “Actividades” está contemplada la biblioteca municipal de Independencia para su lanzamiento, mas no hay otras instituciones similares a las cuales se planee enviar ejemplares (tampoco colegios).</p>
Total Evaluación				89,40	