

PROGRAMA DEL TALLER
“DIÁLOGOS CON LA MITOLOGÍA GRIEGA”



FUNDAMENTO

La influencia de la mitología griega es determinante en la cultura, literatura y arte de Occidente. Por lo tanto, el conocimiento de los mitos y leyendas que conforman este *corpus mitológico* es prioritario para comprender a cabalidad muchas obras literarias, filosóficas y artísticas donde son aludidos con frecuencia. Incluso en las distintas ciencias la mitología griega se encuentra presente. La relación entre mitos y temas fundamentales para el ser humano, como la vida, la muerte, el amor, la esperanza y los valores sociales, entre otros, es permanente.

OBJETIVOS

General: Introducir a los participantes del taller en el conocimiento de los mitos y leyendas de la antigua Grecia a través de un recorrido por los principales hechos de esta mitología.

Específicos: 1) Orientar a los talleristas en una dirección bibliográfica que los lleve a la lectura ordenada de los principales autores que escribieron sobre el tema. 2) Analizar la influencia de la cultura griega en la cultura, literatura y arte de Occidente. 3) Reflexionar sobre la relación de los mitos griegos con temas fundamentales para el ser humano durante su recorrido entre la vida y la muerte.

DETALLES DE CADA JORNADA

Primera jornada: Introducción a la mitología griega / Síntesis de las principales fuentes, autores y obras.

En esta primera jornada, junto con una introducción a la mitología griega, revisaremos las fuentes principales que han llegado hasta nosotros. Es decir, las fuentes que consideramos primarias, escritas por autores como Homero, Hesíodo, Apolodoro, Apolonio de Rodas, Ovidio, Virgilio. Dando, además, una mirada al mundo y tiempo que rodeó el nacimiento y desarrollo de esta mitología.

Segunda jornada: Los mitos de la creación (Cosmogonía y dioses).

En esta sección, daremos una mirada a los mitos de la creación, el nacimiento del mundo y los dioses que dieron origen al panteón griego, revisando las principales características de las divinidades primordiales y sus atributos.

Tercera jornada: Mitos y leyendas universales.

En esta jornada se expondrá una selección de mitos de connotación universal y que, de muchas maneras, conviven con nosotros cotidianamente, sin que muchas veces siquiera nos demos cuenta.

Cuarta jornada: Las grandes epopeyas.

En esta última sesión, haremos un recorrido por las cuatro grandes epopeyas de la mitología griega, que sin duda son la columna vertebral de este *corpus mitológico*, tomando conocimiento de los principales héroes, semidioses y seres fabulosos, cuyos nombres, de múltiples maneras, han trascendido el tiempo. Por ejemplo: Heracles (Hércules), Aquiles, Perseo, Jasón, Odiseo (Ulises), Áyax, las Amazonas, la Quimera, las Sirenas, Penélope, Helena, Medea, etcétera.

TALLERISTA

Taller dirigido por el escritor Alejandro Lavquén, autor de *Epopéyas y leyendas de la mitología griega* (Tajamar Editores, 2019), *Había una vez en el Olimpo. Mitos y dioses griegos* (Editorial Zig-Zag, 2013/ Libro en su 16ª Edición) y *Sacros iconoclastas / Ιεροί εικονοκλάστες* (Editorial Ekath/ Edición bilingüe griego-español, Atenas, Grecia, 2012).

Sitio web: <https://alejandrolavquen.cl/>

DATOS GENERALES Y VALOR DEL TALLER

- a) **Duración:** 4 jornadas.
- b) **Días:** Se acuerda con el tallerista.
- c) **Hora:** de 19:00 a 20:15 horas.
- d) **Modalidad:** On line (plataforma Google Meet).
- e) **Valor del taller:** \$ 40.000 CLP
- f) **Formas de pago:** transferencia bancaria; tarjetas de crédito y débito.



Inscripciones y consulta al correo: info@alejandrolavquen.cl